

СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНОГО РЕЗУЛЬТАТА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье показано, что современный системно-деятельностный подход, заложенный в идеологии нового ФГОС, предполагает, что методическим ресурсом обновления содержания образования могут стать ситуационные задачи для обучения школьников решению жизненных проблем с помощью предметных знаний. Модель ситуационной задачи очень близка к модели проблемной задачи, и её содержание направлено на выявление и осознание способа деятельности, но её главный достоинством является применение при конструировании задач таксономии целей полного усвоения знаний Б.Блума. В статье рассмотрены различные модели ситуационной задачи.

Ключевые слова: Ситуационная задача, практико-ориентированный подход, педагогическая технология, таксономия целей, модель, универсальные учебные действия

Современный системно-деятельностный подход, заложенный в идеологии нового ФГОС, предполагает смещение ориентиров образования: от изолированных понятий учебных предметов к переносу полученных знаний в контекст решения учащимися жизненных задач; от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию роли учебного сотрудничества. В связи с этим важнейшим методическим ресурсом обновления содержания образования являются ситуационные задачи для обучения школьников решению жизненных проблем с помощью предметных знаний. Ситуационная задача – одна из педагогических технологий, позволяющая достичь универсальных учебных действий (личностных, метапредметных), а также предметных результатов.

Обратимся к одному из определений педагогических технологий. Педагогические технологии – есть комплексный, интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы организации деятельности для анализа проблем и планирования, обеспечения, оценивания и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения знаний. Этому как нельзя лучше способствует и ситуационная задача, решение которой может помочь ученику легко ориентироваться в будущей взрослой жизни, так называемое, образование с дальним переносом, и направлена на профессиональное самоопределение школьника. На

достижение этой же цели современного образования ориентирует педагогов и новый ФГОС путём включения образования в контекст решения жизненных задач, а инструментами поддержки становятся универсальные учебные действия, которые подготавливают основу для формирования планируемых компетенций учащихся.

Для формирования ключевых компетенций целесообразно включать решение ситуационных задач в программу преподавания каждого педагога, но выбор задачи в течение года зависит от ее типологии.

Типология ситуационных задач подразумевает деление их на мотивационную, обучающую и итоговую.

Мотивационная ситуационная задача должна привлекать внимание, интерес ко всему годовому курсу преподаваемого предмета. Мотивационная задача обосновывает необходимость нового знания, так как конструируются на основе того учебного материала, изучение которого имеет существенное значение для развития ученика и всегда имеет решение (возможно, и отдаленное по времени).

В педагогике различают внешнюю и внутреннюю мотивации. Для создания внешней мотивации педагог располагает целым рядом средств обучения, способствующих развитию интереса учащихся к предмету. Формирование же внутренней мотивации – проблема значительно более сложная, но именно этот процесс создаёт основу для успешного продвижения от незнания к знанию.

Обучающая ситуационная задача – это методический ресурс обновления содержания образования для обучения школьников решению жизненных проблем с помощью предметных знаний, это метод активного, продуктивного, рефлексивного взаимодействия: учитель – ученик и ученик-ученик.

Учитель – ученик. Идея, которая заложена в новые стандарты обучения, заключается в том, что задача учителя не вложить знания, а создать условия, чтобы выработались способы действия, т.е. умения учиться, которые помогут ученику выйти на результат, причем самостоятельно. Из этого следует, что функция обучающей ситуационной задачи заключается в условиях «создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности».

Ученик – ученик. Обучение решению ситуационных задач позволяют ученику осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией (ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка). Найти решение, а точнее ответить на личностно-значимый вопрос, возможно, и отдаленное по времени.

В ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, то есть активная учебно-познавательная деятельность обучающихся как составляющая системно-деятельностного подхода, а это еще одна функция обучающей ситуационной задачи.

Итоговая ситуационная задача является способом формирования и оценивания УУД. Здесь можно сразу выделить её функции, основанные на содержании стандарта основного общего образования:

- «проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования»;
- ориентирование на становление личностных характеристик выпускника: «умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике»;
- формирование «умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач»;
- обеспечение комплексного подхода к «оценке результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов основного общего образования».

Решение ситуационной задачи можно представить в виде следующего **алгоритма действий обучающегося**:

1) *название задачи* – интрига, т.е. заинтересованность вокруг события, объекта за счет неопределенности и *личностно-значимый познавательный вопрос*, который возникает в результате осознания ребенком «дефицита» знания, следствием чего является формирование образовательной мотивации;

2) *работа с текстами* ситуационной задачи, а также с *заданиями по работе с данными текстами*, которые составлены в соответствии с таксономией полного усвоения знаний Б. Блума (ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез и оценка), и позволяющие достигать репродуктивного и продуктивного уровня обучения;

3) итоговый ответ на личностно-значимый познавательный вопрос, который предполагает «выход» ученика за рамки учебного процесса в пространство социальной практики или личностный рост ученика.

Определяя ситуационную задачу как технологию, следует заметить, что ход ее решения может быть изменен в зависимости от постановки личностно-значимого познавательного вопроса, и тогда технология становится практикой гуманитарного образования, позволяющей формировать образовательный результат в зависимости от потребностей каждой личности. Таким образом, ситуационная задача может быть методическим ресурсом, позволяющим осуществлять практико-ориентированное обучение школьников в соответствии с требованиями ФГОС.

Ниже приведем пример итоговой ситуационной задачи:

Название задачи	Похвала мухе
Предметное поле	Математика, география, история, литература
Класс	7-8
Личностно-значимый познавательный вопрос	<ul style="list-style-type: none"> - Прошу любить и жаловать – Слономуха! – представилось Нечто. - Как же это может быть? Вы либо муха, либо слон. А Слономух не бывает. - Так вы начните преувеличивать, и я стану слоном. Или преуменьшите что-нибудь, и я стану мухой. Ведь вы сами еще

	<p>не определились, к чему вы больше склонны. Вот и получайте Слономуху в чистом виде!</p> <p>А что думаете именно вы, в реальной жизни есть смысл «сделать из мухи слона»?</p>
Информация по данному вопросу	<p>Текст 1. Чтобы понять смысл фразы, обратимся к фразеологическому словарю и посмотрим, как же ученые определяют значение этого высказывания. "Делать из мухи слона" – сильно и необоснованно преувеличивать что-либо, придавать незначительному слишком большое значение. В речи это выражение употребляется, когда мелкие неприятности, неудачи, недостатки, мелкий факт искусственно раздуваются до огромных размеров. Выражение это было известно еще в Древней Греции. Оно было использовано писателем Лукианом, жившим два тысячелетия назад, в его сатирическом произведении "Похвала мухе":</p> <p><i>"Я прерываю слово, хотя многое мог бы еще сказать, чтобы кто-нибудь не подумал, что я, по пословице, из мухи делаю слона".</i></p> <p>Но Лукиан не был автором выражения, он лишь использовал уже существовавшую поговорку, авторство которой до сих пор остается загадкой. Аналог этого фразеологизма есть и в других языках. Например, по-латыни это выражение звучит как "делать из ручья большую реку", у французов есть своя поговорка – "делать гору из ничего", у англичан – "делать гору из кротовой кучки", по-немецки – "из комара делать слона", испанский вариант – "смотреть через увеличительное стекло". В общем, у всех народов это выражение означает, что кто-то сильно преувеличивает, превращая незначительный факт в большое событие.</p> <p style="text-align: right;">http://www.gramota.tv</p> <p>Текст 2. Масштаб можно записать в виде отношения 1:1000 (одна тысячная). Масштаб, записанный в таком виде, называют численным. Обычно рядом с численным масштабом пишут пояснение, например: в 1 см 10 м, т.е. 10000 см переводят в метры. Это значит, что 1 см на плане соответствует 10 метрам на местности. Масштаб, записанный в таком виде, называют именованным, а расстояние на местности, соответствующее 1 см на плане, называют величиной масштаба. С помощью величины масштаба очень удобно определять расстояния. Для более точного определения расстояний или размеров предметов на планах помещают линейный масштаб. Он представляет собой прямую линию, разделённую на равные части (обычно на сантиметры). На линейном масштабе видите, что на расстоянии 1 см от начала линии стоит цифра 0. От 0 вправо написано то расстояние на местности, которое помещается в 1 см, в 2 см и так далее. Сантиметр слева от 0 делят на равные</p>

мелкие части. Обычно при работе с линейным масштабом используют циркуль-измеритель.

Учебник «География. 6 класс»

Текст 3. Пастух-шутник.

Пастух выгонял свое стадо от деревни подальше и частенько развлекался вот каким образом. Он кричал, будто волки напали на овец, и скликал поселян на помощь. Два-три раза крестьяне пугались и прибегали, а потом возвращались по домам осмеянные. Наконец, волк и в самом деле появился: он стал губить овец, пастух стал звать на помощь, но люди подумали, что это его всегдашние шутки, и не обратили на него внимания. Так и потерял пастух все свое стадо.

Басня показывает: вот чего достигают лжецы, – им не верят, даже когда они говорят правду.

<http://moudrost.ru>

Текст 4. Планировка дома 6,2 м х 7,2 м.

Она очень уютна, так как делает комфортным проживание 4 человек. В доме две спальни, кухня-гостиная, с тремя окнами, которые прекрасно освещают помещение. Существует два способа проектирования домов: создать вначале дом, потом его заполнить необходимыми помещениями или сначала расставить помещения, а потом создать из них объемную модель дома. Планы домов разрабатываются на этапе проектирования. Неправильное проектирование приводит к необходимости перепланировки, т.е. перестройке. Важно правильно распределить полезную площадь здания.



<http://proektabc.ru>

Текст 5. Н.В. Гоголь «Ревизор».

Входят Хлестаков, Городничий, Анна Андреевна и Марья Антоновна.

Городничий. Осмелюсь представить семейство мое: жена и дочь.

Хлестаков (раскланиваясь). Как я счастлив, сударыня, что имею в своем роде удовольствие вас видеть.

Анна Андреевна. Как можно-с! Вы делаете много чести. Я этого не заслуживаю.

Хлестаков. Отчего же не заслуживаете?

Анна Андреевна. Я живу в деревне...

Хлестаков. Да деревня, впрочем, тоже имеет свои пригорки, ручейки... Ну, конечно, кто же сравнит с Петербургом! Эх, Петербург! что за жизнь, право!

Анна Андреевна. Скажите как!

Хлестаков. С хорошенькими актрисами знаком. Я ведь тоже разные водевильчики... Литераторов часто вижу. С

	<p>Пушкиным на дружеской ноге. Бывало, часто говорю ему: "Ну что, брат Пушкин?" – "Да так, брат, – отвечает, бывало, – так как-то все..." Большой оригинал.</p> <p>Анна Андреевна. Так вы и пишете? Как это должно быть приятно сочинителю! Вы, верно, и в журналы помещаете?</p> <p>Хлестаков. Да, и в журналы помещаю. Моих, впрочем, много есть сочинений: "Женитьба Фигаро", "Роберт-Дьявол". Уж и названий даже не помню. И все случаем: я не хотел писать, но театральная дирекция говорит: "Пожалуйста, братец, напиши что-нибудь". Думаю себе: "Пожалуй, изволь братец!" И тут же в один вечер, кажется, все написал, всех изумил. Все это, что было под именем барона Брамбеуса. Анна Андреевна. Скажите, так это вы были Брамбеус?</p> <p>Хлестаков. Как же, я им всем поправляю статьи. Мне Смирдин дает за это сорок тысяч.</p> <p>Анна Андреевна. Так, верно, и "Юрий Милославский" ваше сочинение?</p> <p>Хлестаков. Да, это мое сочинение.</p> <p>Марья Антоновна. Ах, маменька, там написано, что это господина Загоскина сочинение.</p> <p>Анна Андреевна. Ну вот: я и знала, что даже здесь будешь спорить.</p> <p>Хлестаков....</p>
--	---

Ознакомление	1. Определите, в каком масштабе выполнен эскиз планировки дома. Запишите его именованный вид.
Понимание	2. Сделайте эскиз меньшей спальни планировки дома в масштабе 5:1. Предложите вариант расстановки мебели (кровать, шкаф, столик, две тумбочки) в спальне.
Применение	3. Сфотографируйте доску в вашем классе. Как определить масштаб вашего снимка? Проведите ряд экспериментов и предложите способ, позволяющий определить масштаб любого снимка.
Анализ	4. 1) Длина индийского слона средних размеров равна 6 м. Во сколько раз надо увеличить длину мухи до размеров слона? 2) Составьте список свойств, характеризующих процесс превращения «мухи в слона» с точки зрения фразеологического значения данной фразы.
Синтез	5. Прочитайте отрывок из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» (текст 5). Придумайте свою финальную фразу главного героя. Какие черты характера Хлестакова раскрываются в этом эпизоде? Аргументируйте свои слова цитатами из текста.

Оценка	6. Прочтите притчу «О пастухе и волке». Сопоставьте смысл фразы «делать из мухи слона» и мораль ситуации, описанную в притче. Оформите свой ответ в виде связного рассказа из 5-6 предложений.
---------------	---

Библиографический список

1. Герасимова Т.П., Неклюдова Н.П. «География. 6 класс». Изд-во: Дрофа. 2016. 160 с.
2. Гоголь Н.В. Ревизор. Изд-во: Эскмо. 2014. 672 с.
3. Басни Эзопа. Пастух-шутник. Афоризмы, цитаты, высказывания, изречения. URL: <http://moudrost.ru> (дата обращения 19.10.2016).
4. План. Проектирование домов – уроки, планировки, проекты. URL: <http://proektabc.ru> (дата обращения 5.09.2016).
5. Живой словарь. «Грамота. ру – справочно-информационный портал». URL: <http://statsmentor.net/www.gramota.tv> (дата обращения 8.10.2016).

УДК 372.851:378:510

ББК 74.262

Зайниев Р.М.

Международный инновационный университет, г.Сочи
arb.71@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА ШКОЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Ухудшение качества школьного математического образования своими корнями уходит в начальную школу. Установлено зависимость качества математического образования от подготовки учителя математики. Низкий уровень математического образования не может обеспечить качество подготовки специалиста среднего и высшего профессионального образования.

Ключевые слова: математическое образование, качество образования, подготовка учителя математики, профиль обучения.

Несмотря на многочисленные нововведения в общем и профессиональном образовании, в организации, содержании и проведении ЕГЭ и ОГЭ за курс основного и среднего общего образования, уровень математической подготовки учащихся массовых общеобразовательных школ не только остается низкой, она ухудшается из года в год. Оценки ЕГЭ не могут определять качество общего образования. Как показывает практика, низкий уровень качества математического образования в школе не может обеспечить на достаточном, не говоря уже на высоком, уровне усвоения математических и естественнонаучных дисциплин в высших и средних профессиональных учебных заведениях. Остается очень низкий уровень